



**TEMAS
POPULARES
PARA
LEITURA**

TAMIRES RAMPINELLI



AUDIO VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

**CLIQUE NO LINK ABAIXO OU LEIA O QR
PARA ACESSAR O VÍDEO COM AS CANÇÕES**



ÍNDICE

1. A BARATA
2. A CANOA VIROU
3. A DONA ARANHA
4. ALECRIM
5. BORBOLETINHA
6. CAI CAI BALÃO
7. CAPELINHA DE MELÃO
8. CARANGUEIJO
9. MARCHA SOLDADO
10. MULHER RENDERIA
11. O CRAVO E A ROSA
12. O SAPO
13. PASTORZINHO
14. PEIXE VIVO
15. SAPO CURURU
16. SE ESTÁ RUA FOSSE MINHA
17. TERESINHA DE JESUS

A BARATA - A

E A BARATA DIZ QUE TEM **A**

D **A**
SETE SAIAS DE FILÓ

D
É MENTIRA DA BARATA

E **A**
ELA TEM É UMA SÓ

E
HA HA HA, HO HO HO

A
ELA TEM É UMA SÓ

E
HA HA HA, HO HO HO

A
ELA TEM É UMA SÓ

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A BARATA - A

E A D A D

a ba ra ta diz que tem se te sai as de fi ló é men ti ra da ba

TAB 2/4

E A E

ra ta e la tem é u ma só ha ha ha hó hó hó e la tem é u ma

TAB

A E

só ha ha ha hó hó hó e la tem é u ma só

TAB

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A BARATA - G

D7

A BARATA DIZ QUE TEM

G

C

G

SETE SAIAS DE FILÓ

C

É MENTIRA DA BARATA

D7

G

ELA TEM É UMA SÓ

D7

HA HA HA, HO HO HO

G

ELA TEM É UMA SÓ

D7

HA HA HA, HO HO HO

G

ELA TEM É UMA SÓ

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A BARATA - G

Chords: D7, G, C, G, C

2/4

a ba ra ta diz que tem se te sai as de fi ló é men ti ra da ba

TAB 2/4

3 1 0 2 0 1 3 3 0 1 1 1 3 0 0 0 0 0

Chords: D7, G, D7

ra ta e la tem é u ma só ha ha ha hó hó hó e la tem é u ma

0 0 0 2 5 3 2 0 3 3 3 3 0 1 3 0 1 3 1 0 1

Chords: G, D7

só ha ha ha hó hó hó e la tem é u ma só

3 3 3 3 0 1 3 0 1 3 1 0 2 0

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A CANOA VIROU - A

A

A CANOA VIROU

D

POR DEIXAR ELA VIRAR

E

FOI POR CAUSA D@ MENIN@

A

QUE NÃO SOUBE REMAR

A

SE EU FOSSE UM PEIXINHO

D

E SOUBESSE NADAR

E

EU TIRAVA @ MENIN@

A

DO FUNDO DO MAR

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A CANOA VIROU - A

A

a ca no a vi rou por dei xar e la vi

TAB 2/4

D **E7**

rar foi por cau sa d@ me ni n@ que nao sou be re

TAB

A

mar se eu fo sse'um pei xi nho e sou be sse na

TAB

D **E7** **A**

dar eu ti ra va @ me ni n@ la do fun do do mar

TAB

ÍNDICE

A CANOA VIROU - G

G

A CANOA VIROU

C

POR DEIXAR ELA VIRAR

D7

FOI POR CAUSA D@ MENIN@

G

QUE NÃO SOUBE REMAR

G

SE EU FOSSE UM PEIXINHO

C

E SOUBESSE NADAR

D7

EU TIRAVA @ MENIN@

G

DO FUNDO DO MAR

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A CANOA VIROU - G

G

a ca no a vi rou por dei xar e la vi

TAB 2/4
3 3 3 3 1 0 3 3 3 3 3 2

C D7

rar foi por cau sa d@ me ni n@ que nao sou be re

TAB 0 0 0 5 5 5 3 2 2 2 0 3 3 1

G

mar se eu fo sse'um pci xi nho e sou be sse na

TAB 0 3 3 3 3 1 0 0 3 3 3 3 2

C D7 G

dar eu ti ra va @ me ni n@ la do fun do do mar

TAB 0 0 0 5 5 5 3 2 2 2 0 3 2 2 3

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A DONA ARANHA - A

A

A DONA ARANHA

E

A

SUBIU PELA PAREDE

A

VEIO A CHUVA FORTE

E

A

E A DERRUBOU

D

A

JÁ PASSOU A CHUVA

D

A

O SOL JÁ VAI SURGINDO

E A DONA ARANHA

E

A

CONTINUA A SUBIR

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A DONA ARANHA - A

	A		E		A
	a do na'a	ra nha su	biu pe la pa	re de	vei o'a chu va
TAB	2 2 2 0	2 2 2	0 2 0 2	2 2	2 2 2 0

	E	A	D	A	D	A
	for te	e a de rru	bou ja pa ssou a	chu va o	sol ja ta sa	in do
TAB	2 2	0 2 0 2	2 2 2 2	0 2 2	2 2 2 2	0 2

		E		A
	e a do na'a	ra nha con ti	nu a a su	bir
TAB	2 2 2 0	2 2 2 2	0 2 0 2	2

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A DONA ARANHA - G

G

A DONA ARANHA

D

G

SUBIU PELA PAREDE

G

VEIO A CHUVA FORTE

D

G

E A DERRUBOU

C

G

JÁ PASSOU A CHUVA

C

G

O SOL JÁ VAI SURGINDO

E A DONA ARANHA

D

G

CONTINUA A SUBIR

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

A DONA ARANHA - G

G D G

a do na'a ra nha su biu pe la pa re de vei o'a chu va for te

TAB 2/4 0 0 2 0 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 2 0 0

Detailed description: This system contains the first six measures of the song. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Chords G, D, and G are indicated above the staff. The lyrics are: 'a do na'a ra nha su biu pe la pa re de vei o'a chu va for te'. The bottom staff is a guitar tablature with a 2/4 time signature, showing fret numbers: 0 0 2, 0 0 0, 2 0 2 0, 0 0, 0 0 0 2, 0 0.

D G C G C G

e a de rru bou ja pa ssou a chu va o sol ja ta sa in do e a do na'a

TAB 2 0 2 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 2

Detailed description: This system contains the next six measures. Chords D, G, C, G, C, and G are indicated above the staff. The lyrics are: 'e a de rru bou ja pa ssou a chu va o sol ja ta sa in do e a do na'a'. The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers: 2 0 2 0, 0, 0 0 0 0, 3 0 0, 0 0 0 0, 3 0, 0 0 0 2.

D G

ra nha con ti nu a a su bir

TAB 0 0 0 0 2 0 2 0 0

Detailed description: This system contains the final three measures. Chords D and G are indicated above the staff. The lyrics are: 'ra nha con ti nu a a su bir'. The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers: 0 0 0 0, 2 0 2 0, 0.

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

ALECRIM - A

A

ALECRIM,

D

ALECRIM DOURADO

E

QUE NASCEU NO CAMPO

A

SEM SER SEMEADO

A7

D

FOI MEU AMOR

A

QUE ME DISSE ASSIM

E

QUE A FLOR DO CAMPO

A

É O ALECRIM

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

ALECRIM - A

A D

a le crim a le crim dou ra do que nas ceu no

TAB 2/4

0 3 2 2 0 2 0 3 3 3 2 3 0

E7 A A7 D

cam po sem ser se me a do foi meu a mor

TAB

3 3 3 2 3 0 2 2 2 0 2 2

A E7 A

que me di sse'a ssim que a flo do cam po é o a le crim

TAB

2 0 2 5 0 0 3 0 2 3 3 3 2 3 0 2

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

ALECRIM - G

G

ALECRIM,

Am

ALECRIM DOURADO

D7

QUE NASCEU NO CAMPO

G

SEM SER SEMEADO

G7

C

FOI MEU AMOR

G

QUE ME DISSE ASSIM

D7

QUE A FLOR DO CAMPO

G

É O ALECRIM

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

ALECRIM - G

G Am

a le crim a le crim dou ra do que nas ceu no

TAB 2/4

3 1 0 0 2 0 3 1 1 1 0 1 3

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The first measure has a G chord and the lyrics 'a le'. The second measure has a G chord and the lyrics 'crim a le crim dou'. The third measure has an Am chord and the lyrics 'ra do que nas ceu no'. The guitar tab below shows the fretting for each measure: 3 1, 0 0 2 0 3, and 1 1 1 0 1 3.

D7 G G7 C

cam po sem ser se me a do foi meu a mor

TAB

1 1 1 0 1 3 0 0 0 2 0 0

Detailed description: This system contains the next four measures. The first measure has a D7 chord and the lyrics 'cam po sem ser se me'. The second measure has a G chord and the lyrics 'a do'. The third measure has a G7 chord and the lyrics 'foi meu a'. The fourth measure has a C chord and the lyrics 'mor'. The guitar tab shows: 1 1 1 0 1 3, 0 0, 0 2 0, and 0.

G D7 G

que me di sse'a ssim que a flo do cam po é o a le crim

TAB

0 3 0 3 3 3 1 3 0 1 1 1 0 1 3 0

Detailed description: This system contains the final three measures. The first measure has a G chord and the lyrics 'que me di sse'a'. The second measure has a G chord and the lyrics 'ssim que a flo do'. The third measure has a D7 chord and the lyrics 'cam po é o a le'. The fourth measure has a G chord and the lyrics 'crim'. The guitar tab shows: 0 3 0 3, 3 3 1 3 0, 1 1 1 0 1 3, and 0.

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

BORBOLETINHA - A

A

BORBOLETINHA

E

TÁ NA COZINHA

FAZENDO CHOCOLATE

A

PARA A MADRINHA

A

POTI-POTI

E

PERNA DE PAU

OLHO DE VIDRO

A

E NARIZ DE PICA-PAU

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

BORBOLETINHA - A

		A	E7
bor bo le	ti nha ta na co	zi nha fa zen do cho co	
0 2 0	5 5 0 2 0	4 4 0 2 2 0 0	
TAB 2/4			

	A	
la te pa ra ma	dri nha po ti po	ti per na de
4 4 0 2 4	5 5 0 2 0	5 0 2 0
TAB		

E7		A	
pau o lho de	vi dro e na riz de pi ca	pau pau	pau
4 0 2 0	4 4 0 0 2 2 4 4	5 0	5
TAB			

ÍNDICE

BORBOLETINHA - G

G

BORBOLETINHA

D

TÁ NA COZINHA

FAZENDO CHOCOLATE

G

PARA A MADRINHA

G

POTI-POTI

D

PERNA DE PAU

OLHO DE VIDRO

G

E NARIZ DE PICA-PAU

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

BORBOLETINHA - G

G D7

bor bo le ti nha ta na co zi nha fa zen do cho co

TAB 2/4

G

la te pa ra ma dri nha po ti po ti per na de

TAB

D7 G

pau o lho de vi dro e na riz de pi ca pau pau pau

TAB

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CAI CAI BALÃO - A

A

CAI, CAI, BALÃO,

CAI, CAI, BALÃO

E

AQUI NA MINHA MÃO

NÃO CAI NÃO,

NÃO CAI NÃO,

NÃO CAI NÃO

A

CAI NA RUA DO SABÃO

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CAI CAI BALÃO - A

A E7

cai cai ba lão cai cai ba lão a qui na mi nha mão não cai

T
A
B

A

não não cai não não cai não cai na ru a do sa bão

T
A
B

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CAI CAI BALÃO - G

G

CAI, CAI, BALÃO,

CAI, CAI, BALÃO

D

AQUI NA MINHA MÃO

NÃO CAI NÃO,

NÃO CAI NÃO,

NÃO CAI NÃO

G

CAI NA RUA DO SABÃO

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CAI CAI BALÃO - G

G D7

cai cai ba lão cai cai ba lão a qui na mi nha mão não cai

T
A
B

G

não não cai não não cai não cai na ru a do sa bão

T
A
B

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CAPELINHA DE MELÃO - A

A

CAPELINHA DE MELÃO

D

É DE SÃO JOÃO

E

É DE CRAVO, É DE ROSA,

A

É DE MANJERICÃO

A

SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO

D

NÃO ACORDA, NÃO!

ACORDAI, ACORDAI,

E

A

ACORDAI, JOÃO!

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CAPELINHA DE MELÃO - A

A A7 D

ca pe li nha de me lão é de são jo ão é de cra vo é de

TAB 2/4 2 2 2 4 2 0 4 2 2 2 1 4 4 4 0 0 0 2

E7 A A7

ro sa'é de man je ri cão são jo ão es ta dor min do não me ou ve

TAB 1 1 1 4 2 0 4 2 2 2 4 2 0 4 4 2 2 2 1

D E7 A

não a cor dai a cor dai a cor dai jo ão

TAB 4 4 4 0 0 2 1 1 4 2 0 4

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CAPELINHA DE MELÃO - G

G

CAPELINHA DE MELÃO

C

É DE SÃO JOÃO

D

É DE CRAVO, É DE ROSA,

G

É DE MANJERICÃO

G

SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO

C

NÃO ACORDA, NÃO!

ACORDAI, ACORDAI,

D

G

ACORDAI, JOÃO!

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CAPELINHA DE MELÃO - G

G G7 C

ca pe li nha de me lão é de são jo ão é de cra vo é de

TAB 2/4

D7 G G7

ro sa' é de man je ri cão são jo ão es ta dor min do não me ou ve

TAB

C D7 G

não a cor dai a cor dai a cor dai jo ão

TAB

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CARANGUEIJO - A

A **D**
CARANGUEJO NÃO É PEIXE

E **A**
CARANGUEJO PEIXE É

A **D**
CARANGUEJO SÓ É PEIXE

E **A**
NA ENCHENTE DA MARÉ

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CARANGUEIJO - A

A D E

ca ran gue jo não é pei xe ca ran guei jo pei xe

TAB 2/4 2 3 0 0 3 2 2 2 0 2 3 3 2 0

A D E A

é ca ran guei jo só é pei xe na en chen te da ma ré

TAB 0 2 3 0 0 3 2 2 5 4 2 0 3 2 0 2

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CARANGUEIJO - G

G **C**
CARANGUEJO NÃO É PEIXE

D **G**
CARANGUEJO PEIXE É

G **C**
CARANGUEJO SÓ É PEIXE

D **G**
NA ENCHENTE DA MARÉ

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

CARANGUEIJO - G

	G	C	D
#			
2/4			
ca ran	gue jo não é	pei xe ca ran	guei jo pei xe
TAB	0 1	3 3 1 0	0 0 2 0 1 1 0 2

	G	C	D	G
#				
2/4				
é ca ran	guei jo só é	pei xe na en	chen te da ma	ré
TAB	3 0 1	3 3 1 0	0 3 2 0	3 1 0 2 0

ÍNDICE



MARCHA SOLDADO - A

A

MARCHA SOLDADO

E

CABEÇA DE PAPEL

QUEM NÃO MARCHAR DIREITO

A

VAI PRESO PRO QUARTEL

A

O QUARTEL PEGOU FOGO

E

SÃO FRANCISCO DEU SINAL

ACODE, ACODE, ACODE

A

A BANDEIRA NACIONAL

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

MARCHA SOLDADO - A

A
E

mar cha sol da do ca be ça de pa pel se não mar char di rei to vai
 pre so no quar tel o quar tel pe gou fo go a po lí cia deu si
 nal a co de'a co de'a co de'a ban dei ra na cio nal

TAB

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

MARCHA SOLDADO - C

C
MARCHA SOLDADO

G
CABEÇA DE PAPEL

QUEM NÃO MARCHAR DIREITO

C
VAI PRESO PRO QUARTEL

C
O QUARTEL PEGOU FOGO

G
SÃO FRANCISCO DEU SINAL

ACODE, ACODE, ACODE

C
A BANDEIRA NACIONAL

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

MARCHA SOLDADO - C

C G

mar cha sol da do ca be ça de pa pel se não mar char di rei to vai

TAB 2/4

C

pre so no quar tel o quar tel pe gou fo go a po lí cia deu si

TAB

G C

nal a co de'a co de'a co de'a ban dei ra na cio nal

TAB

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

MULHER RENDEIRA - C

C **F**
OLÊ, MULÉ RENDERA

G **C**
OLÊ, MULÉ RENDÁ

F
TU ME ENSINA A FAZÊ RENDA

G **C**
QUE EU TE ENSINO A NAMORÁ

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

MULHER RENDEIRA - C

C F G C

ô lê mu lher ren dei ra ô lê mu lher ren da ô

TAB 2/4

0 3 3 0 1 1 1 0 3 3 0 1 1 0

F G C

lê mu lher ren dei ra ô lê mu lher ren da tu me'en

TAB

3 3 0 1 1 1 0 3 3 0 1 1 1 1

F G C

si na'a fa zer ren da que'eu te'en si no'a na mo rar tu me'en

TAB

0 1 1 2 3 3 1 1 0 1 1 2 1 1 1

F G C

si na'a fa zer ren da que'eu te'en si no'a na mo rar

TAB

0 1 1 2 3 3 1 1 0 1 1 2 1

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

O CRAVO E A ROSA - G

G O CRAVO BRIGOU COM A ROSA **D**

G
DEBAIXO DE UMA SACADA

C
O CRAVO SAIU FERIDO

D E A ROSA DESPEDAÇADA **G**

G O CRAVO FICOU DOENTE **D**

G
A ROSA FOI VISITAR

C
O CRAVO TEVE UM DESMAIO

D E A ROSA PÔS-SE A CHORAR **G**

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

O CRAVO E A ROSA - G

G D7 G

o cra vo bri gou com'a ro sa de bai xo de'u ma sa ca da o

T
A
B

G7 C D7 G

cra vo sa iu fe ri do e'a ro sa des pe da ça da

T
A
B

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

O SAPO - A

A

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

E

NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER

ELE MORA LÁ NA LAGOA

NÃO LAVA O PÉ

A

PORQUE NÃO QUER

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

O SAPO - A

A

o sa po não la va'o pé não la va por que não

TAB 2/4

0 5 5 0 2 0 2 0 5 5 0 2 0

E7

quer e le mo ra la na la go a não la va'o pé por que não quer

TAB

3 0 0 4 4 0 2 0 4 4 0 2 0 4 0 2 4 5

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

O SAPO - G

G

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

D

NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER

ELE MORA LÁ NA LAGOA

NÃO LAVA O PÉ

G

PORQUE NÃO QUER

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

O SAPO - G

G

o sa po não la va' o pé não la va por que não

T
A
B

D7

quer e le mo ra la na la go a não la va' o pé por que não quer

T
A
B

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

PASTORZINHO

F
HAVIA UM PASTORZINHO QUE

C7 **F**
ANDAVA A PASTOREAR

F
SAIU DE SUA CASA

C7 **F**
E PÔS-SE A CANTAR.

F
DÓ, RÉ, MI, FÁ FÁ FÁ

Gm
DÓ RÉ DO RÉ RE RE

C7
DO SOL FA MI MI MI

F
DO RE MI FÁ FA FA

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

PASTORZINHO

F C7 F

ha vi a'um pas tor zi nho que an da va'a pas to rar sa iu de su a

T
A
B

C7 F Gm

ca sa e pôs - se a can tar do re mi fa fa fa do re do re re re

T
A
B

C7 F

do sol fa mi mi mi do re mi fa fa fa

T
A
B

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

PEIXE VIVO

G

COMO PODE UM PEIXE VIVO

D

G

VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?

G

COMO PODE UM PEIXE VIVO

D

G

VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?

C

G

COMO PODEREI VIVER

C

G

COMO PODEREI VIVER

G

SEM A SUA, SEM A SUA

D

G

SEM A SUA COMPANHIA?

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

PEIXE VIVO

G D7 G

co mo po de'um pei xe vi vo vi ver fo ra d'a gua fri a co mo

TAB
0 3 3 1 1 0 0 3 0 3 3 1 2 1 1 0 0 3

D7 G C

po de'um pei xe vi vo vi ver fo ra d'a gua fri a co mo po de rei vi

TAB
3 1 1 0 0 3 0 3 3 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2

G C G

ve er co mo po de rei vi ve er sem a tu a sem a tu a sem a

TAB
0 3 0 0 0 2 3 2 0 3 0 3 3 1 1 0 0 3 0 3

D7 G D7 G

tu a compa ni a sem a tu a sem a tu a sem a tu a compa ni a

TAB
3 1 2 1 1 0 0 3 3 1 1 0 0 3 0 3 3 1 2 0 0 0

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

SAPO CURURU - D

D

SAPO CURURU,

NA BEIRA DO RIO

D7

G

QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA

A

D

É PORQUE TEM FRIO

D

A MULHER DO SAPO

DEVE ESTAR LÁ DENTRO

D7

G

FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA

A

D

PARA O CASAMENTO

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

SAPO CURURU - D

D

sa po cu ru ru na bei ra do ri o

TAB 2/4 2 2 0 2 4 3 2 0 2 4 3 3

D7 **G** **A** **D**

quan do'o ga lo can ta'ô ma i nha é por que tem fri o

TAB 2 2 0 2 3 0 2 2 2 0 0 2 0 4 4

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

SAPO CURURU - C

C
SAPO CURURU,

NA BEIRA DO RIO

C7 **F**
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA
G **C**
É PORQUE TEM FRIO

C
A MULHER DO SAPO

DEVE ESTAR LÁ DENTRO

C7 **F**
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA
G **C**
PARA O CASAMENTO

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

SAPO CURURU - C

C

sa po cu ru ru na bei ra do ri o

TAB 2/4 0 2 0 2 1 0 2 0 2 1 1

C7 F G C

quan do'o ga lo can ta'ô ma i nha é por que tem fri o

TAB 0 0 3 0 1 3 0 0 0 2 2 0 3 2 2

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

SE ESTA RUA - Em

Em

B7

SE ESSA RUA FOSSE MINHA

Em

EU MANDAVA LADRILHAR

Am

COM PEDRINHAS DE BRILHANTES

B7

Em

PARA O MEU AMOR PASSAR

Em

B7

DENTRO DELA TEM UM BOSQUE

Em

QUE SE CHAMA SOLIDÃO

Am

NO FIM DELE MORA UM ANJO

B7

Em

QUE ROUBOU MEU CORAÇÃO

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

SE ESTA RUA FOSSE MINHA - Em

Em B7

se'es ta ru a se'es ta ru a fo sse mi nha

TAB 2/4

Em

eu man da va eu man da va la dri lhar com pe dri nhas com pe

TAB

Am B7 Em

dri nhas de bri lhan te pa ra'o meu pa ra'o meu a mor pa ssar

TAB

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

TERESINHA DE JESUS - Am

Am

TEREZINHA DE JESUS

A7

Dm

DE UMA QUEDA, FOI AO CHÃO

Am

ACUDIRAM TRÊS CAVALHEIROS

E7

Am

TODOS TRÊS CHAPÉU NA MÃO

Am

O PRIMEIRO FOI SEU PAI

A7

Dm

O SEGUNDO, SEU IRMÃO

Am

O TERCEIRO FOI AQUELE

E7

Am

QUE A TEREZA DEU A MÃO

ÍNDICE



AUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO

TERESINHA DE JESUS - Am

Am A7 Dm

te re si nha de je sus de'u ma que da foi ao chão a cu

TAB 3/4

Am E7 Am

di ram três ca va lei ros to dos três cha peu na mão

TAB

ÍNDICE



ÁUDIO & VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO



ÁUDIO  VISUAL
Lab de TRANSFORMAÇÃO